Министерство культуры Алтайского края

Государственный художественный музей Алтайского края

Отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока РАХ в Красноярске

Алтайская краевая организация ВТОО «Союз Художников России»

Региональное отделение АИС

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

Государственный художественный музей Алтайского края 28 (29) апреля **2020 года** проводит региональную научно-практическую конференцию **«Искусство для Победы!»** в рамках выставки из фондов музея **«Остался в сердце вечный след войны»,** посвящённой 75-летию Победы в ВОВ.

На рассмотрение участников конференции выносятся следующие темы:

* Искусствоведы и искусствоведение, выставочная и музейная работа в годы Великой Отечественной войны.
* Искусство художников-фронтовиков и современных художников о Войне и Мире.
* Искусство как ключевая сила миротворчества.

Материалы научно-практической конференции «Искусство для Победы» будут опубликованы в сборнике «Снитковские чтения-2020», который включен в Национальную библиографическую базу данных научного цитирования (РИНЦ).

**Требования к оформлению статей:**

* Тексты статей объемом 14000 печатных знаков (с пробелами);
* Файл в формате \*.doc; кегль 14, шрифт Times New Roman, интервал 1,5, поля сверху 2, справа 1,5 см, слева и снизу 2,5 см, абзацный отступ 1 см;.
* Перед статьей указывается код УДК;
* Указываются инициалы и фамилия автора, на следующей строке – полное название учреждения, город, населенный пункт; строкой ниже – название статьи. После названия статьи даются 5-6 ключевых слов/словосочетаний и краткая аннотация (4-5 предложений) **на русском и английском языках.**
* В конце статьи – список литературы. По алфавиту с указанием полного объема книги или общего количества страниц статьи. Конкретные страницы и листы указываются только в ссылках;
* Ссылки приводятся внутри текста в квадратных скобках с указанием номера и страниц: [1, с. 25];
* Иллюстрации (качественные черно-белые рисунки и четкие фотографии с расширением не менее 300 dpi) предоставляются отдельными файлами (.jpg или .tif), в названии которых указывается фамилия автора и номер рисунка. Сведения и надписи на чертеже или рисунке должны быть читаемы и понятны при публикации в формате А4.
* Для иллюстраций необходимы следующие сведения:
* Вид («Рис.», «Табл» и т.п.) и порядковый номер арабскими цифрами (без знака №);
* Название;
* Информация о месте хранения оригинала, архивные или музейные реквизиты, авторство;
* В тексте ссылки на иллюстрации и приложения даются в круглых скобках: (Рис. 2), (см. прил. 1).

**Для участия в конференции следует оформить заявку и отправить статью к 10 апреля 2020** **года, в которой указать:**

* ФИО;
* Ученая степень, звание;
* Организация;
* Должность;
* Место проживания.
* Телефон;
* E-mail;
* Форма участия в конференции (очная, очная с публикацией, заочная).
* Название доклада;
* Необходимость бронирования гостиницы. Дата заезда / отъезда.

**Статьи, предоставленные для публикации, должны иметь тщательную авторскую редакцию, готовую для публикации и не превышать указанный объём.**

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

г. Барнаул, ул. М.Горького, 16

Государственный художественный музей Алтайского края.

Тел. (3852), 50-22-26; Корникова Л.В. 8-906-941-98-21; Царева Н.С. 8-905-925-40-55

Е-mail: lukor62@mail.ru в оргкомитет с пометкой

Конференция: «Искусство для Победы».